

masters

© masters 2018 | www.masters-project.ru

Курс
лекций:

История современного искусства

Направления
Имена
Проблемы

Лекция **11** / 16
Возвращение

Глава

Призыв к порядку (rappel à l'ordre)

Строгое ар-деко (пуризм)
как новый – абстрактный –
классицизм. Манифесты.
Новый дух (эспри-нуво).
Амеде Озанфан

Новая фигуративность
20-х годов. Начало
переосмысления
классической традиции.
Северини. Поздний Малевич.
Энгрровский период Пикассо

- 1 Амеде Озанфан. *Вазы* (МоМА, Нью-Йорк.
MoMA, New York)

Источник: официальный сайт музея

- 1 Казимир Малевич. *Человек с лошадью*.
1932 (Национальный музей современного
искусства, Центр Помпиду. Musée National
d'Art Moderne)

Источник: официальный сайт центра