

masters

© masters 2018 | www.masters-project.ru

Курс
лекций:

История современного искусства

Направления
Имена
Проблемы

Лекция **15** / 16

Поп-арт

Глава

Проблема поп-арта

Поп-арт в контексте футуризма
и конструктивизма. Эстетика
современной индустриальной
цивилизации и массового
общества

1 Энди Уорхол. *Банки супа «Кэмпбелл»*. 1962.
Фрагмент (MoMA, Нью-Йорк. MoMA, New York)

Источник: официальный сайт музея

Глава

Англия и рождение поп-арта

Афишисты и Эдуардо Паолоцци

1 Эдуардо Паолоцци. *Настоящее золото*. Коллаж
(Тейт, Лондон. Tate, London)

Источник: официальный сайт музея

Глава

Энди Уорхол

Иконография Уорхола.

Знаки, вещи, люди

- 1 **Энди Уорхол. 192 однодолларовых банкноты. 1962**

Источник: сайт Art, Architecture and Engineering Library

- 2 **Энди Уорхол. Банки супа «Кэмпбелл». 1962 (МоМА, Нью-Йорк. МоМА, New York)**

Источник: официальный сайт музея

- 3 **Энди Уорхол. Без названия. Из серии «Мэрилин Монро». 1967 (МоМА, Нью-Йорк. МоМА, New York)**

Источник: официальный сайт музея

Методология и стилистика Уорхола

Уорхол и проблема
классического
искусства. «Мона Лиза»
и «Тридцать лучше, чем
одна»

1 Энди Уорхол. *Без названия. Из серии «Мэрилин Монро»*. 1967 (MoMA, Нью-Йорк. MoMA, New York)

Источник: официальный сайт музея

2 Энди Уорхол. *Двойной Элвис* (MoMA, Нью-Йорк. MoMA, New York)

Источник: официальный сайт музея

1 Энди Уорхол. *Портреты. Часть портфолио «Художники и фотографы»*

Источник: официальный сайт музея.