

Курс  
лекций:

# История современного искусства

Направления

Имена

Проблемы

*Глава*

# Общая проблематика неодада. Переход

---

# Тема структуры. Эллсуорт Келли. Минимализм

- 1 Эллсуорт Келли. *Линия, форма, цвет. Вертикальная линия* (MoMA, Нью-Йорк. MoMA, New York)  
*Источник: официальный сайт музея*
- 2 Эллсуорт Келли. *Линия, форма, цвет. Горизонтальная линия* (MoMA, New York)  
*Источник: официальный сайт музея*
- 3 Эллсуорт Келли. *Линия, форма, цвет. Вертикальная и горизонтальная линии* (MoMA, Нью-Йорк. MoMA, New York)  
*Источник: официальный сайт музея*
- 4 Эллсуорт Келли. *Линия, форма, цвет. Красный* (MoMA, New York)  
*Источник: официальный сайт музея*
- 5 Эллсуорт Келли. *Линия, форма, цвет. Желтый* (MoMA, New York)  
*Источник: официальный сайт музея*
- 6 Эллсуорт Келли. *Линия, форма, цвет. Синий* (MoMA, New York)  
*Источник: официальный сайт музея*

*Глава*

# Тема пустоты

---

**Роберт Раушенберг.  
Идеи Джона Кейджа.  
Пустые холсты**

**Ив Кляйн  
и «пневматическая  
революция».  
Выставка «Пустота».  
Торговля пустотой.  
Прыжок в пустоту**

- 1 Барнетт Ньюман. Голос (MoMA, Нью-Йорк. MoMA, New York)**

*Источник: официальный сайт музея*

- 2 Роберт Раушенберг. Белая живопись. Три панели (Музей современного искусства Сан-Франциско. SFMOMA)**

*Источник: официальный сайт музея*

- 1 Ив Кляйн. Прыжок в пустоту. Фотомонтаж (Yves Klein, ADAGP, Paris; Photo: Shunk-Kender © Roy Lichtenstein Foundation). Музей Метрополитен, Нью-Йорк. The Metropolitan Museum, New-York**

*Источник: официальный сайт музея*

- 2 Ив Кляйн. Исполнение Монотонной симфонии. Фотография. Charles Wilp; Yves Klein, Artists Rights Society, New York / ADAGP**

*Источник: сайт [www.yvesklein.de](http://www.yvesklein.de)*

*Глава*

# Тема мусора

---

**Тема мусора и грязи  
как физической и  
телесной субстанции.  
Роберт Раушенберг.  
Пьеро Мандзони**

- 1 Роберт Раушенберг. *Стертый рисунок Кунинга* (Музей современного искусства Сан-Франциско. SFMOMA)  
*Источник: официальный сайт музея*
- 2 Роберт Раушенберг. *Без названия* (*Маленькая белая свинцовая живопись*).  
Коллекция Зонабенд. Sonnabend Collection and Antonio Homet  
*Источник: сайт галереи CRAIG F. STARR GALLERY*
- 3 Роберт Раушенберг. *Без названия* (*Маленькая вертикальная черная живопись*). Коллекция Мэри и Джона Паппаджон. Collection of Mary and John Pappajohn  
*Источник: сайт Фонда Роберта Раушенберга*
- 4 Роберт Раушенберг. *Красная живопись* (Фонд Фредерика Р. Вейсмана. Frederick R. Weisman Art Foundation, Los Angeles)  
*Источник: сайт Фонда Роберта Раушенберга*
- 5 Роберт Раушенберг. *Живопись из глины* (Для Джона Кейджа и Мерса Каннингема). Частная коллекция  
*Источник: сайт Фонда Роберта Раушенберга*

**Тема мусора и грязи  
как физической и  
телесной субстанции.  
Роберт Раушенберг.  
Пьеро Мандзони**

- 6 Роберт Раушенберг. *Живопись из грязи. Для Джона Кейджа* (Фонд Роберта Раушенберга. Robert Rauschenberg Foundation)  
Источник: сайт Фонда Роберта Раушенберга
- 7 Роберт Раушенберг. *Монограмма*. Moderna Museet, Stockholm  
Источник: сайт Фонда Роберта Раушенберга
- 8 Роберт Раушенберг. *Первый прыжок* (МоМА, New York)  
Источник: официальный сайт музея
- 9 Пьеро Мандзони. *Ахром. 1962* (Фонд Пьеро Мандзони, Милан. Fondazione Piero Manzoni, Milano)  
Источник: сайт Фонда Пьеро Мандзони
- 10 Пьеро Мандзони. *Отпечаток левого пальца* (МоМА, Нью-Йорк. MoMA, New York)  
Источник: официальный сайт музея
- 11 Пьеро Мандзони. *Artist's Shit. Фотография* (Тейт, Лондон. Tate, London)  
Источник: официальный сайт музея

Тема  
мусора  
цивилизации.  
Новые реалисты.  
Даниэль Спэрри.  
Арман. Сезар

Тема культурного  
мусора. Парижские  
афишисты и Роберт  
Раушенберг

- 1 Арман. *Малые буржуазные отходы*. 1959 (petit déchets bourgeois) Arman Studio

Источник: официальный сайт Arman Studio
- 2 Сезар. *Компрессия с «Мобил Ойл»*. 1960 (Музей современного искусства Фонда Людвига, Вена. Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, MUMOK)

Источник: официальный сайт музея
- 1 Роберт Раушенберг. *Дамба* (The Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, the Smithsonian's Museum)

Источник: официальный сайт музея
- 2 Роберт Раушенберг. *Для Ферраро* (Национальная галерея искусств, Вашингтон. National Gallery of Art, Washington)

Источник: официальный сайт галереи