

masters

© masters 2018 | [www.masters-project.ru](http://www.masters-project.ru)

Курс  
лекций:

# История современного искусства

Направления  
Имена  
Проблемы

Лекция **16** / 16

Концептуализм

*Глава*

# Проблема и предыстория

---

Предыстория.  
Юридические  
акты. Тексты.  
Порядки знаков

Манифест: «Один  
и три стула»  
Джозефа Кошута  
(1965).

1 Рене Магритт. *Предательство образов*. 1928  
(Художественный музей округа Лос-Анджелес. LACMA)

*Источник: официальный сайт музея*

2 Роберт Индиана. *Любовь* (Галерея Рикарта, Майами. Ricart gallery, Miami)

*Источник: официальный сайт галереи*

1 Джозеф Кошут. *Один и три стула* (MoMA, Нью-Йорк. MoMA, New York)

*Источник: официальный сайт музея*

*Глава*

# Проблема и предыстория

---

**Знаки. Джозеф Кошут  
после 1965 года. Идея  
как идея как идея**

1 **Джозеф Кошут. *Glass Words Material Described***

*Источник: сайт Sean Kelly Gallery*

2 **Джозеф Кошут. *Искусство как идея как идея  
(Вода)*. (Музей Гуггенхайма, Нью-Йорк.  
Guggenheim Museum, New York)**

*Источник: официальный сайт музея*

**Структуры. Сол Левитт**

1 **Сол Левитт. *Графическая серия II***

*Источник: сайт художественного журнала Moscow Art Magazine*

## Процессы. Он Кавара

1 Он Кавара. *12 декабря 1979 года* (MoMA, Нью-Йорк. MoMA, New York)

*Источник: официальный сайт музея*

2 Он Кавара. *Часть инсталляции* (The Solomon R. Guggenheim Foundation)

*Источник: официальный сайт музея.*

3 Он Кавара. *Один миллион лет. Обложки* (MoMA, Нью-Йорк. MoMA, New York)

*Источник: официальный сайт музея*

*Глава*

# Универсальный проект. Группа Art&Language

---

Картины. Описания и конвенции.  
Текстовое конструирование  
абстрактной живописи. Размеры  
и рецептура; цифры и буквы.  
Декларации как подтверждения  
существования

Пустота. Картографирование  
пустоты. Концептуальное  
конструирование пустоты.  
Методологический пафос.  
Отличие дадаистской пустоты  
от концептуальной

- 1 Art&Language. *Секретная живопись* (Музей современного искусства, Сент-Этьен. Musee d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne).

*Источник: официальный сайт музея*

- 1 Art&Language. *Карта поверхности Тихого океана площадью 36 квадратных миль к востоку от Оаху* (Тейт, Лондон. Tate, London)

*Источник: официальный сайт музея*