

masters

© masters 2018 | [www.masters-project.ru](http://www.masters-project.ru)

Курс  
лекций:

# История современного искусства

Направления  
Имена  
Проблемы

Лекция 7 / 16

Футуризм

*Глава*

# Футуризм как изобразительное искусство: проблема стиля. От неоимпрессионизма и экспрессионизма к кубизму

---

Проблема нового –  
механизированного –  
движения. Кубофутуризм  
(после 1912); живопись  
и скульптура

1 **Пабло Пикассо. *Ma Jolie* (МоМА, Нью-Йорк.  
MoMA, New York)**

*Источник: официальный сайт музея*

2 **Джакомо Балла. *Пластичность света  
и скорости* (Городская галерея, Штутгарт.  
Staatsgalerie, Stuttgart).**

*Источник: официальный сайт галереи*

3 **Пабло Пикассо. *Мандолина и кларнет*  
(Национальный музей Пикассо, Париж.  
Musée national Picasso, Paris)**

*Источник: официальный сайт музея*

*Глава*

# Футуризм как концептуальное искусство

---

Вещь,  
символизирующая  
цивилизацию (мир  
будущего). Реди-мейд  
как пространство  
манифеста

1 Марсель Дюшан. *Велосипедное колесо* (MoMA,  
Нью-Йорк. MoMA, New York)

*Источник: официальный сайт музея*