

masters

© masters 2018 | www.masters-project.ru

Курс
лекций:

История современного искусства

Направления
Имена
Проблемы

Лекция 7 / 16

Футуризм

Глава

Футуризм как изобразительное искусство: проблема стиля. От неоимпрессионизма и экспрессионизма к кубизму

Проблема нового –
механизированного –
движения. Кубофутуризм
(после 1912); живопись
и скульптура

- 1 **Пабло Пикассо. *Ma Jolie* (МоМА, Нью-Йорк. MoMA, New York)**

Источник: официальный сайт музея

- 2 **Джакомо Балла. *Пластичность света и скорости* (Городская галерея, Штутгарт. Staatsgalerie, Stuttgart).**

Источник: официальный сайт галереи

- 3 **Пабло Пикассо. *Мандолина и кларнет* (Национальный музей Пикассо, Париж. Musée national Picasso, Paris)**

Источник: официальный сайт музея

Глава

Футуризм как концептуальное искусство

Вещь,
символизирующая
цивилизацию (мир
будущего). Реди-мейд
как пространство
манифеста

1 Марсель Дюшан. *Велосипедное колесо* (MoMA,
Нью-Йорк. MoMA, New York)

Источник: официальный сайт музея