

masters

© masters 2018 | www.masters-project.ru

Курс
лекций:

История современного искусства

Направления
Имена
Проблемы

Лекция **4** / 16

Примитивизм

Глава

Примитивизм как проблема

Источники примитивов.
Первобытные, детские,
деревенские, городские,
мещанские

1 Винстер. *Торговый знак сапожного мастера А. Югансона*. Государственный музей истории Ленинграда // *Русская живописная вывеска и художники авангарда*. Л., 1991

Источник: официальный сайт Вологодской областной универсальной научной библиотеки



Глава

Примитивизм в скульптуре

Ранние скульптурные
примитивы. Поцелуй
Бранкузи

1 Константин Бранкузи. *Поцелуй*
(Филадельфийский музей искусств.
Philadelphia Museum of Art)

Источник: официальный сайт музея