

masters

© masters 2018 | www.masters-project.ru

Курс
лекций:

История современного искусства

Направления
Имена
Проблемы

Лекция 3 / 16

Экспрессионизм

Глава

Общая проблематика экспрессионизма – без имен

Экспрессия и экспрессионизм.
Более широкое и более узкое
понимание экспрессионизма:
на примере Вламинка,
Матисса и Кеса Ван Донгена

Внешние (социальные)
темы. Мир бедности и труда,
противопоставленный миру
богатства и порока

- 1 Франсиско Гойя. *Два старика едят суп.* Музей Прадо, Мадрид (Prado, Madrid)

Источник: официальный сайт музея

- 1 Винсент Ван Гог. *Две крестьянки на торфоразработках.* Музей Ван Гога, Амстердам (Van Gogh Museum, Amsterdam)

Источник: официальный сайт музея

- 2 Анри де Тулуз-Лотрек. *Отдельный кабинет в Le rat mort.* Фрагмент. 1899. Галерея Курто, Лондон (Courtauld Gallery, London)

Источник: официальный банк изображений Art and architecture Института искусств Курто

Психологические темы:
одиночество, депрессия,
мизантропия. Символические
темы: вторая реальность;
проблема скрытой религиозности

Стилистические темы.
Пластика, цвет, фактура

- 1 Джеймс Энсор. *Маски, противостоящие смерти*.
МоМА, Нью-Йорк. (MoMA, New York)

Источник: официальный сайт музея

- 1 Винсент Ван Гог. *Пшеничное поле со жнецом
и солнцем*. 1889. Фрагмент (Музей Ван Гога,
Амстердам. Van Gogh Museum Amsterdam)

Источник: официальный сайт музея

- 2 Винсент Ван Гог. *Звездная ночь*. 1889.
Фрагмент. МоМА, Нью-Йорк. МоМА, New York

Источник: официальный сайт музея

Проблема примитивизма

1 *Кельтское распятие*. Пьета Рёттгена.
Рейнский музей, Бонн (Rheinisches
Landesmuseum, Bonn)

Источник: официальный сайт музея

Глава

Предыстория экспрессионизма в XIX веке. Рождение экспрессионистских тем

Связь экспрессионизма
с декадентским натурализмом.
Традиция карикатуры. Лотрек

Связь экспрессионизма
с социальным реализмом.
Ранний Джеймс Энсор.
Голландский Ван Гог

- 1 Анри де Тулуз-Лотрек. *Отдельный кабинет в Le rat mort*. Фрагмент. 1899. Галерея Курто, Лондон (Courtauld Gallery, London)

Источник: официальный банк изображений Art and architecture Института искусств Курто

- 1 Винсент Ван Гог. *Две крестьянки на торфоразработках*. Музей Ван Гога, Амстердам (Van Gogh Museum, Amsterdam)

Источник: официальный сайт музея

Связь экспрессионизма
с символизмом.

Декадентский символизм
(Энсор). Экзистенциальный
символизм (Ван Гог и Мунк)

Проблема экспрессионизма
и примитивизма. Гоген

- 1 Джеймс Энсор. *Маски, противостоящие смерти*. МоМА, Нью-Йорк. (MoMA, New York).

Источник: официальный сайт музея.

- 2 Винсент Ван Гог. *Красные виноградники Арля*. ГМИИ им. А.С.Пушкина.

Источник: официальный сайт музея.

- 3 Винсент Ван Гог. *Звездная ночь*. 1889. Фрагмент. МоМА, Нью-Йорк. MoMA, New York.

Источник: официальный сайт музея.

- 1 Поль Гоген. *Желтый Христос*. Художественная галерея Олбрайт-Нокс, Буффало (Albright-Knox Art Gallery, Buffalo).

Источник: официальный сайт галереи.



Глава

Экспрессионизм начала XX века в Германии



Живопись: цвет, фактура и экспрессия; отличие колорита экспрессионизма от колорита фовизма. Нольде 1906-1907 годов

- 1 Эмиль Нольде. *Цветочный сад*. Женщина в белом платье анфас. 1908 (Музей Леопольда, Вена. Leopold Museum, Wien)

Источник: официальный сайт музея

- 2 Эмиль Нольде. *Bonde's Haus*

Источник: сайт реставрационной студии GEERTJE FOTH

**Дерево, гравюра
на дереве и примитивы.
Тема национального;
источники примитивов.
Хеккель. Нольде
как график**

**Поздний экспрессионизм.
Влияние гравюры
на живопись. Мюллер.
Кирхнер. Нольде**

1 **Эрнст Людвиг Кирхнер. Гравюра на дереве**

Источник: сайт сервиса Frölich & Kaufmann

2 **Эрик Хеккель. Спящая негритянка. Гравюра на дереве. 1910. Музей группы «Мост», Берлин (Brücke-Museum, Berlin)**

Источник: официальный сайт художественной галереи Йельского университета

3 **Хеккель. Танцовщицы. Литография (MoMA, Нью-Йорк. MoMA, New York)**

Источник: официальный сайт музея.

Эрнст Людвиг Кирхнер. Две женщины на улице. 1914. Художественное собрание земли Северный Рейн – Вестфалия, Дюссельдорф (Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Düsseldorf)

Источник: официальный сайт музея

