

masters

© masters 2018 | www.masters-project.ru

Курс
лекций:

История современного искусства

Направления
Имена
Проблемы

Лекция 8 / 16

Дадаизм

Глава

Проблема

**Выход за пределы
изобразительного
искусства –
через футуризм
(перформанс
и реди-мейд)**

1 **Марсель Дюшан. *Велосипедное колесо* (MoMA, Нью-Йорк. MoMA, New York)**

Источник: официальный сайт музея

2 **Марсель Дюшан. *Фонтан*. 1917, реплика 1964 (Тейт, Лондон. Tate Britain, London)**

Источник: официальный сайт музея

3 **Франсис Пикабия. *Пароксизм скорби* (Музей изящных искусств Канады, Оттава. Musée des beaux arts du Canada, Ottawa)**

Источник: официальный сайт музея

4 **Франсис Пикабия. *Вот дочь, рожденная без матери* (Национальные галереи Шотландии, Эдинбург. National Galleries of Scotland, Edinburgh)**

Источник: официальный сайт галереи

Глава

Вторая формула дадаизма. Цюрих – Берлин – Ганновер

Мусорный коллаж и
ассамбляж. Швиттерс.
Гросс и Хартфилд

- 1 Рауль Хаусманн. *Дух нашего времени* (Национальный музей современного искусства, Центр Помпиду. Musée National d'Art Moderne)

Источник: официальный сайт центра

Курт Швиттерс

- 1 Курт Швиттерс. *Афоризм* (Тейт, Лондон. Tate Britain, London)

Источник: официальный сайт музея